

Ateliers « Coaching Tango »

« S’inspirer de l’esprit du tango argentin pour enrichir sa posture et ses méthodes d’accompagnement »

Pour répondre aux besoins de sens, d’authenticité et d’humanité dans une économie servicielle et digitale, le développement des compétences relationnelles est non seulement utile, mais indispensable pour construire un futur durable.

Le tango argentin est certes esthétiquement fascinant. Au-delà, il détient d’importantes vertus de travail sur soi, en relation à l’Autre dans un environnement contraignant, autant que contenant. Il procure en outre de vraies sensations de joie et de bien-être.



De par cette richesse, l’expérimentation de quelques bases du tango argentin permet des prises de conscience et des évolutions dans ses ancrages, ses modes relationnels (écoute, communication, coopération...), ainsi que sa créativité (improvisation, jeu...)

Pour explorer cette palette, l’IFOD propose 2 séries d’ateliers permettant à la fois de goûter au plaisir et à l’apprentissage de quelques bases du tango argentin – pris comme outil et comme métaphore, et d’en tirer des enseignements pour consolider sa posture d’accompagnant.

Ces ateliers sont conçus comme un parcours de découverte du corps - ancré et en mouvement, en relation et en autonomie, et ont pour objectif de développer une intelligence corporelle, complémentaire d’autres intelligences mobilisées dans le travail d’accompagnement.

Public

Ces ateliers s’adressent à des coaches, managers, facilitateurs, formateurs - toute personne ayant un rôle dans l’accompagnement et la dynamisation des collectifs et des personnes. Ils s’effectuent en groupe de taille réduite (15 pers. max.)

Ils sont ouverts à tous, ne nécessitent aucune expérience de la danse. Le cadre de travail proposé est soucieux du respect des personnes et de leur liberté de choix. Il fait de la bienveillance un principe fondateur.

Animation :

Ce cycle est animé par **Emmanuelle Lévy**, Coach – Tisseuse de liens
 « Après un parcours universitaire en sociologie et en linguistique centré sur la communication et les interactions, j’ai choisi de mettre mes compétences au service des organisations. Coach systémique certifiée EMCC, Directrice du programme RH de l’ICP, et passionnée de tango argentin, je mets le mouvement et la narration au cœur de mes accompagnements. »

Format et pédagogie

Cycle 1 - 4 ateliers : Posture

- **Rapport à soi** : alignement, verticalité, incarnation, ancrage
- **Rapport à l'autre** : écoute, connexion, ouverture, interaction
- **Œuvre commune** : co-construction, coopération, complémentarités
- **Créativité** : cadre et codes, improvisation, liberté

Cycle 2 - 3 ateliers : Approfondissement thématique

- **Prendre sa place** : assertivité, autonomie, acteur attentif
- **Influer** : leadership, conduite, guidance
- **Décider** : choix, engagement, croyances, freins-ressources

D'une durée de 2h30 (de 18h à 20h30), chaque atelier alterne :

- des temps d'expérimentation et d'apprentissage des bases du tango argentin
- des temps de réflexivité pour mettre des mots sur l'expérience vécue et identifier la manière dont elle résonne pour chacun
- des temps d'échange, à deux et/ou en groupe pour partager (ou pas) et recueillir du feedback.

Les ateliers sont accessibles en cycle ou à la carte

« Partir du corps et de ce qu'il nous dit ; expérimenter et ressentir : les émotions, les tensions, le rapport à l'espace et au sol, dans des séquences en solo, à deux ou à plusieurs ; puis, formuler en soi et pour soi des prises de conscience, les partager, recevoir en miroir des échos ; être accompagné sur ce chemin pour aller plus loin, en toute sécurité ; expérimenter à nouveau, essayer autre chose... »

